



se.7
1 track – 04.58

compilation 'industrial ceremony'
alt 0014 - altsphere prod - 2005

Chronique par Frohike - la gouttière :

Industrial Ceremony est une compilation réunissant différents artistes dans un style, vous l'aurez deviné, industriel. Après cette petite introduction facile, certes, on peut se demander ce qu'on va trouver dessus. D'un point de vue personnel, les compilations ne sont pour moi pas souvent un succès. Mais ici tout se tient, les morceaux s'enchaînent sans disparité évitant ainsi la compil type best-of, accumulation de titres sans aucun rapport entre eux. Ici, le ton est donné, entre indus et electro on retrouve de bons groupes comme tout d'abord JeFF qui n'est autre que le fondateur du label Altsphere Production (label de cette compil), Two Years Collide, Roswell Conspiracy, Muckrackers, EPK et bien d'autres. Le premier titre de JeFF débute dans le calme avant de laisser place au morceau de Lysart, plus orienté rock que tous les autres. On trouve également des titres beaucoup plus electro comme Suffer Kate et AHC, Two Years Collide dont la rythmique ne laisse pas indifférent, Roswell Conspiracy (avec en fond la voix de Laurence Ferrari !) sur un ton plus ambient, Ex Tension, H.Aro ou encore l'excellent Polytrauma (les morceaux n'ont comme titre que [TXnuméro], on les appelle ici par le nom de l'artiste). Plus industriel / bruitiste, on retrouve à l'ouvrage les Muckrackers, Electric Press Kit, Dotcut Feat. Gibet jonglant entre les bruits d'un marteau piqueur (le son étant peu reconnaissable il peut y avoir confusion) et la voix de Jacques Legros, reconnue après plusieurs écoutes ! Après cette satisfaction personnelle, la suite de l'écoute se clotûre par Sobria Ebrietas dont le titre est un des plus originaux de la compilation : début minimaliste suivi d'une cacophonie de cuivres, avec une deuxième partie plus calme violon / sonorités vocales. Pour résumer, de très bons morceaux sont disponibles sur cette compilation, ça serait bête de s'en priver. Précisons aussi que le design a été réalisé par Sobria Ebrietas.

Stan – roswell conspiracy, bruit fantôme)

Miam ! Du son ! C'est très bon, j'adore. Manque peut un peu de médium par ci par là, mais sinon waaaaaou. Une question me taraude : n'aurais tu pas utilisé un sample de pink floyd dans ce titre, je pense à Atom Heart Mother (les trompettes du début !) ? Non ? Me trompe je ? Si oui je me frapperai la tronche sur le mur. Voilà !

(ça a du te faire mal!!!! hihhi...)

jeff (altsphere prod)

oué nickel ! ça me plaît tro tro tro !

John cult (cruise CTRL)

Yep ! tout ec que j'ai à dire, c'est que tu affine ton art ! Complexe et intelligent, cest à dire qu'on ne voit pas que c'est complexe, ça glisse de variations en variations... J'adore... D'ailleurs, je ne peux que t'encourager dans cette recherche d'harmonie, à mon sens plus porteuse que le chaos à tout prix... Juste une quetsion d'équilibre en somme...